

SILKYSTONE

Story



ceramica
SANT'AGOSTINO

SILKYSTONE

THE ART OF CREATING MODERN SURFACES FOR ARCHITECTURE: ESSENTIALITY, MINIMALISM, NATURALITY

L'arte di creare moderne superfici per l'architettura: essenzialità, minimalismo, naturalità
Die Kunst, moderne Oberflächen für die Architektur zu schaffen: Wesentlichkeit, Minimalismus, Natürlichkeit
L'art de créer des surfaces modernes pour l'architecture : essentielles, minimalistes, naturelles
Искусствовоздаватьсовременныеповерхностидляархитектуры: лаконичность, минимализм, естественность



+ART

we don't just
interpret materials,
we create ceramics

SILKYSTONE

Story



02 Idea

04 Abstract

06 +Art Method
08 Inspiration
12 Making
16 Assortment

22 Overview

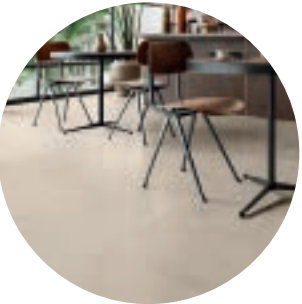
24 Gallery

Residential
26 KITCHEN
28 LIVING
30 INDOOR / OUTDOOR
32 BATHROOM

Commercial / Public
34 CAFÉ
38 STORE
40 BOUTIQUE
44 CERSAIE BOOTH

46 Reasons Why

52 Tech Info



SILKYSTONE

A LIVING MATERIAL, A COMBINATION BETWEEN NATURALNESS AND MINIMALISM

Una materia viva, tra naturalità e minimalismo
Ein lebendiges Material zwischen Natürlichkeit und Minimalismus
Une matière vive, entre naturalité et minimalisme
Живой материал, сочетающий естественность и минимализм

Floor / Silkystone Greige 9090
Wall / Silkystone Greige 9090

Silkystone Greige 9090

In constant dialogue with the **world of design and project**, Ceramica Sant'Agostino gather requests, stimuli and inspirations that trace the evolutionary path of **modern surfaces for porcelain architecture**.

Nel dialogo costante con il **mondo del design e del progetto**, Ceramica Sant'Agostino recepisce istanze, stimoli e ispirazioni che tracciano il percorso evolutivo delle **moderne superfici per l'architettura in gres porcellanato**.

Ceramica Sant'Agostino steht im ständigen Austausch mit der **Welt des Designs und der Gestaltung** und greift so Forderungen, Anregungen und Inspirationen auf, die die Entwicklung **moderner Oberflächen in der Feinsteinzeug-Architektur** nachvollziehen.

Dans un dialogue constant avec le **monde du design et de la conception**, Ceramica Sant'Agostino assimile les sollicitations, les stimulations et les inspirations qui tracent le parcours évolutif des **surfaces modernes pour l'architecture en grès cérame**.

При постоянном сотрудничестве с **миром дизайна и проектирования**, компания Ceramica Sant'Agostino черпает новые стимулы, цели и вдохновение, которые ведут к постоянному развитию **современных поверхностей для архитектуры из керамогранита**.



SILKSTONE

Porcelain
Rectified

Gres porcellanato
Rettificato
Feinsteinzeug
Kalibriert

Grès cérame
Rectifié
Керамогранит
Ректифицированная

 digital technology
X 10mm

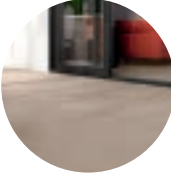
Surfaces



Nat
Natural



Rigato
Grooved



As
Antislip

Colours



Light



Sand



Greige

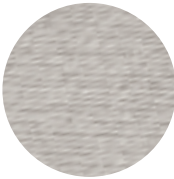


Taupe

Decors



Decor Light



Rigato



Decor Greige

Number
of patterns

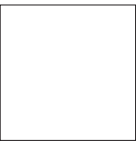
Sizes

30



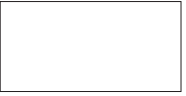
120x120 48"x48"

40



90x90 36"x36"
90x90 36"x36" **As**

40



60x120 24"x48"

40



60x120 24"x48" **Rigato**

55



60x60 24"x24"

Number
of patterns

Decors&Accessories

6



90x90 36"x36" **Silkstone Decor**



30x30 12"x12"
Mosaico

+ART

we don't just
interpret materials,
we create ceramics

An idea can be inspired by
nature or by imagination.
A stone, a wall or a painting.
The ARTistic creativity
and intuition transform
them into a material for
architecture.

To create the material you
need the skill of an ARTisan,
machines and ceramic know-
how, aesthetic culture and a
passion for design. And you
need tough and painstaking
development work.

The added value of Ceramica Sant'Agostino
lies (also) in creating every collection as a
solution kit for architecture,
with matching colours, sizes, patterns and
surfaces, designed to dress spaces and styles
with technically impeccable solutions.

OUR METHOD

What makes Ceramica Sant'Agostino products
unique is our **+ART** working system, which includes
3 phases that are equally important.



1 Inspiration

>



2 Making

>



3 Assortment

Ciò che rende unici i prodotti di Ceramica Sant'Agostino
è il nostro sistema di lavoro **+ART**, che prevede **3 fasi**,
ugualmente importanti.

Was die Produkte von Ceramica Sant'Agostino einzigartig
macht, ist unser **+ART**-Arbeitssystem, das **drei gleich
wichtige Phasen** umfasst.

Ce qui rend les produits de Ceramica Sant'Agostino uniques
est notre système de travail **+ART**, qui prévoit **3 phases**,
toutes aussi importantes.

Продукция Ceramica Sant'Agostino уникальна, благодаря
нашей системе обработки **+ART**, предусматривающей **3**
одинаково важные **фазы**.

L'idea può nascere dalla
natura o dalla fantasia.
Una pietra, un muro, un
dipinto. Sono la creatività
e l'intuito **ARTistico** che la
trasformano in una materia
per l'architettura.

L'idée peut naître de la
nature ou de l'imagination.
Une pierre, un mur, une
peinture. C'est la créativité et
l'intuition **ARTistique** qui la
transforment en une matière
pour l'architecture.

Die Idee kann aus der Natur
oder der Fantasie kommen.
Ein Stein, eine Mauer, ein
Gemälde. Es sind Kreativität
und **künstlerische (ART)**
Intuition, die sie in ein
Material für die Architektur
verwandeln..

Идея рождается из
природы или фантазии.
Камень, стена, картина.
Только **Художественная
интуиция** и творческий
подход способны
преобразовать материю в
архитектуру.

Per costruire il la materia,
occorre il saper fare di un
ARTigiano, i macchinari e il
know-how ceramico, la
cultura estetica e la passione
per il design. E un duro e
meticoloso lavoro di sviluppo.

Pour créer la matière, nous
avons besoin du savoir-faire
d'un **ARTisan**, des machines
et du savoir-faire céramique,
de la culture esthétique et de
la passion pour le design. Et
d'un travail de développement
dur et méticuleux.

Um das Material zu realisieren,
benötigt man das Know-
how eines **Handwerkers**
(auf Italienisch artigiano),
die Maschinen und das
Keramik-Know-how, die
ästhetische Kultur und eine
Leidenschaft für Design. Und
eine solide und sorgfältige
Entwicklungsarbeit.

Для создания материала
нужно быть **Настоящим
мастером**, хорошо
знать керамическое
оборудование и ноу-хау,
обладать эстетическим
чувством и любовью к дизайну.
Разработка новой продукции
представляет собой
скрупулезный и длительный
процесс.

Il valore aggiunto di Ceramica Sant'Agostino
sta (anche) nel costruire ogni collezione
come **un kit di soluzioni per l'architettura**,
creando un guardaroba coordinato di colori,
formati, decori e superfici, pensate per
vestire gli ambienti e gli stili, con soluzioni
tecnicamente impeccabili.

La valeur ajoutée de Ceramica Sant'Agostino
réside (également) dans le fait que chacune
des collections constitue **un kit de solutions
pour l'architecture**, en créant une garde-
robe coordonnée de coloris, de formats, de
décors et de surfaces conçus pour habiller
les environnements et les styles avec des
solutions techniquement impeccables.

Der Mehrwert von Ceramica Sant'Agostino
liegt (auch) darin, jede Kollektion als
Lösungspaket für die Architektur zu
gestalten und eine abgestimmte Garderobe
aus Farben, Größen, Dekorationen und
Oberflächen zu schaffen, die die Umgebung
und den Stil mit technisch einwandfreien
Lösungen ausstattet.

Добавочная стоимость Ceramica
Sant'Agostino заключается (в том числе)
в выпуске каждой коллекции в виде
комплекта решений для архитектуры,
разрабатывая сочетающиеся между собой
варианты цветов, форматов, узоров и
поверхностей, предназначенных для
оформления различных помещений и
создания стилей, применяя технически
безупречные решения.

SILKYSTONE



Inspiration



THE POINT OF ARRIVAL IS SILKYSTONE, A MATERIAL THAT REPRODUCES JUST A HINT OF THE NUANCED STREAKS OF A LIMESTONE STONE, VISUALLY HOMOGENEOUS, BUT ANIMATED BY A SOPHISTICATED MOVEMENT THAT CONVEYS THE CHARM OF A LIVING MATERIAL.

Il punto d'arrivo è SILKYSTONE, una materia che riproduce in modo appena accennato **le screziature sfumate di una pietra limestone**, visivamente omogenea ma animata da un ricercato movimento che trasmette il fascino di una materia viva.

Das Resultat ist SILKYSTONE, ein Material, das die **schattierten Risse eines Kalksteins** nur andeutet; ein optisch homogenes Material, das dennoch durch ein raffiniertes Bewegungsspiel belebt wird, das den Charme eines lebenden Materials vermittelt.

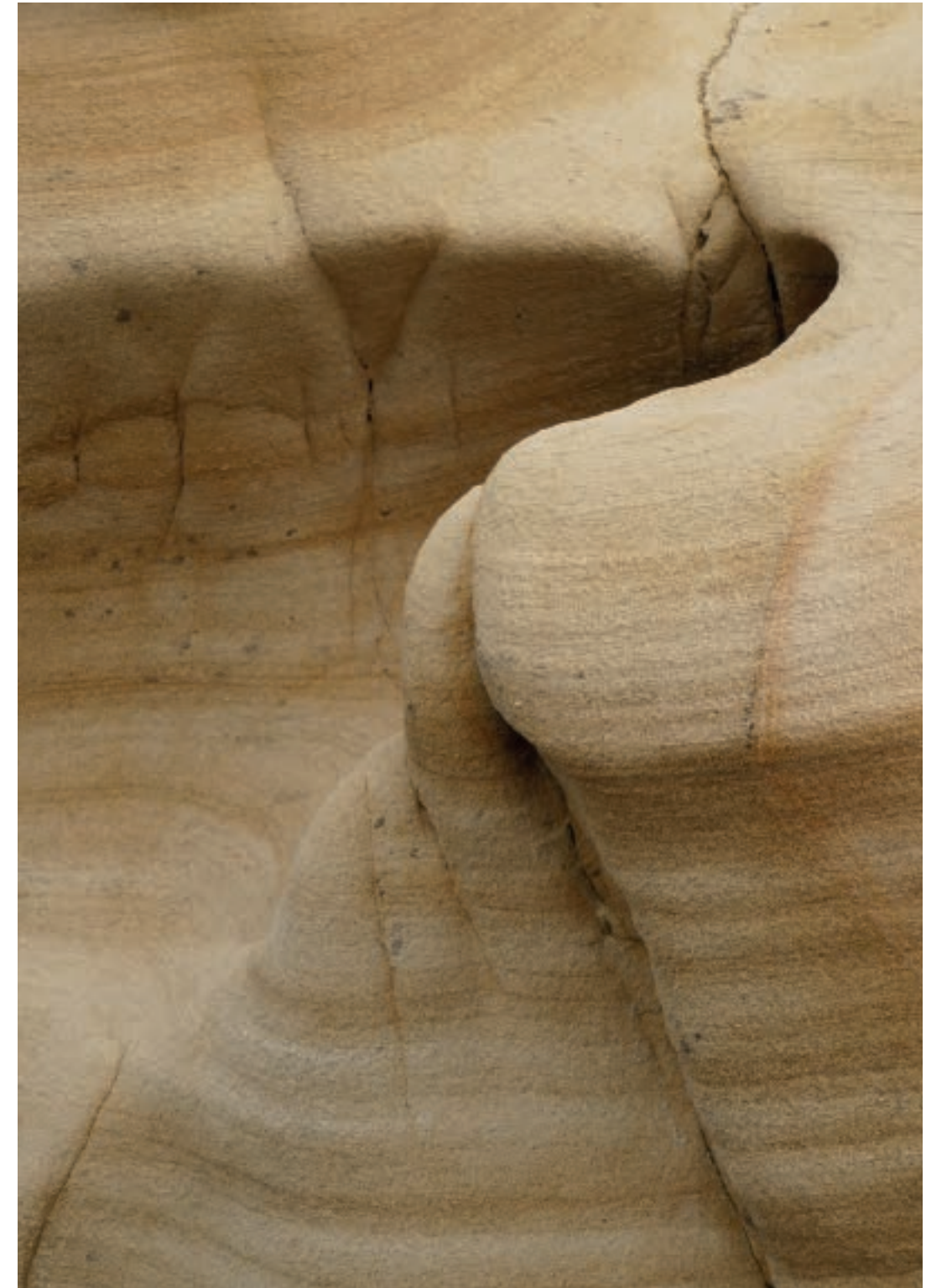
Le point d'arrivée est SILKYSTONE, une matière qui reproduit d'une manière à peine esquissée **les marbrures nuancées d'une pierre calcaire**, visiblement homogène mais animée d'un mouvement raffiné qui transmet le charme d'une matière vive.

Конечным результатом стал SILKYSTONE - материал, на котором воспроизведены **лёгкие размытые прожилки камня limestone**, на внешний вид он однородный, но оживлён изысканным движением, воспроизводящим очарование живого материала.



Silkstone Sand 120120

Sedimentary stones preserve **traces of the passage of time**, that slow and constant action that seems to perfect them, giving us natural references rich in discreet charm.



Le pietre sedimentarie conservano **traccia del passare del tempo**, di quell'azione lenta e costante che sembra perfezionarle, consegnandoci riferimenti naturali ricchi di un fascino discreto.

Sedimentgesteine **zeigen den Lauf der Zeit auf**, jenen langsamen und konstanten Ablauf, der sie anscheinend vollendet, und uns natürliche Hinweise aushändigt, die reich an diskretem Zauber sind.

Les pierres sédimentaires conservent la **trace du temps qui passe**, de cette action lente et constante qui semble les perfectionner, en nous donnant des références naturelles, riches d'un charme discret.

Осадочные горные породы сохраняют в себе **следы былого времени**, чье медленное, но постоянное действие только совершенствует их, придавая натуральному камню естественную красоту и скромное обаяние.

SILKYSTONE



Making



THE CHARM OF THIS COLLECTION
DERIVES FROM A LONG LIST
OF DETAILS: A RESULT
THAT IS ONLY POSSIBLE BY
DRAWING FROM
OUR SOLID EXPERIENCE
IN CERAMICS MADE OF
**AESTHETIC SENSITIVITY
AND TECHNICAL SKILL.**

Il fascino di questa collezione deriva da una lunga somma di dettagli: un risultato possibile solo attingendo alla nostra solida esperienza ceramica, fatta di **sensibilità estetica e competenza tecnica.**

Der Charme dieser Kollektion besteht aus einer langen Reihe von Details: ein Ergebnis, das nur dank unserer soliden Erfahrung in der Keramikbranche erreicht werden konnte, die aus **Sinn für Ästhetik und technischer Kompetenz** besteht.

Le charme de cette collection découle d'une longue somme de détails : un résultat qui n'est possible qu'en tirant parti de notre solide expérience dans la céramique, faite de **sensibilité esthétique et de compétence technique.**

Шарм этой коллекции заключается в целом букете деталей: такой результат можно было достигнуть только благодаря нашему богатому опыту в керамике, включающему **эстетическую чувствительность и техническую компетентность.**



120x120
48"X48"

Silkystone Sand 120120

I grandi formati, **120x120 e 90x90 cm** riescono a valorizzare al massimo **la bellezza materica e la ricchezza grafica e cromatica** di questa originale collezione.

Die großen Formate **120 x 120 cm und 90 x 90 cm** können die **materialbezogene Schönheit und den grafischen und chromatischen Reichtum** dieser originellen Kollektion optimal aufwerten.

Les grands formats, **120x120 et 90x90 cm** valorisent au maximum **la beauté matérielle et la richesse graphique** et chromatique de cette collection originale.

Крупные форматы **120x120 и 90x90 см** максимально подчеркивают **красоту материала, графическое и хроматическое разнообразие** этой оригинальной коллекции.

Il **bilanciamento equilibrato di grafica e sfumature** è una caratteristica esclusiva del nostro know-how. Ceramica Sant'Agostino ottiene in porcellanato **fino a 40 soggetti diversi**.

Das **ausgewogene Zusammenspiel von Grafik und Nuancen** ist eine exklusive Eigenschaft unseres Know-hows. Ceramica Sant'Agostino bietet **bis zu 40 verschiedene Motive** in Feinsteinzeug.

L'**équilibre harmonieux des graphiques et des nuances** est une caractéristique exclusive de notre savoir-faire. Ceramica Sant'Agostino obtient, en grès cérame porcelainé, **jusqu'à 40 motifs différents**.

Гармоничное **равновесие графики и цветовых оттенков** - вот эксклюзивная характеристика нашего ноу-хау. Ceramica Sant'Agostino выпускает **до 40 различных вариантов** узоров керамогранита.

GREAT+EASY

Big Beautiful Tiles
by Ceramica Sant'Agostino

The large formats, **120x120 and 90x90 cm** are able to maximise the **textured beauty and the graphic and chromatic richness** of this original collection.

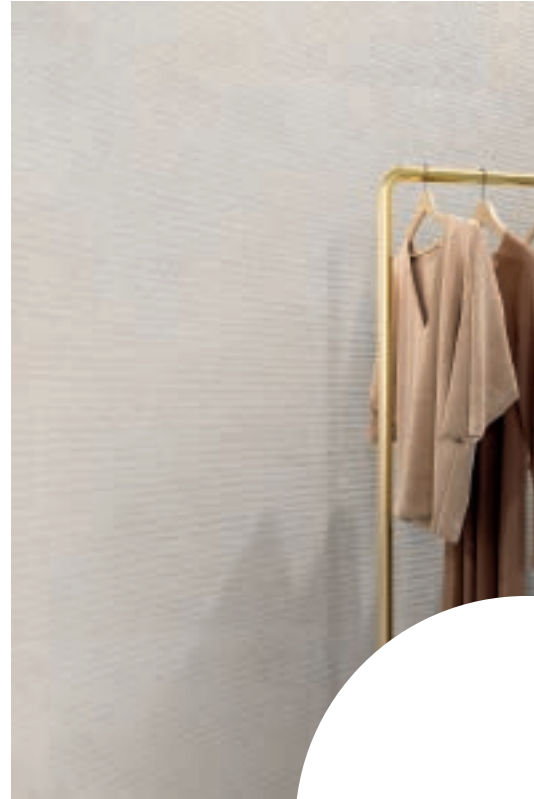
CSA Digital Technology
BALANCED VARIATION

The **even balance of graphics and shades** is an exclusive feature of our know-how. Ceramica Sant'Agostino produces **up to 40 different themes** in porcelain stoneware.

digital technology

Formato Size Formate Format Форматы	Numero grafiche Number of patterns Grafische Nummer Nombre d'images Количество графических оформлений
120x120 - 48"x48"	30
60x120 - 24"x48"	40
60x120 - 24"x48" Rigato	40
90x90 - 36"x36"	40
90x90 - 36"x36" Decor	6
60x60 - 24"x24"	55

SILKYSTONE



Assortment



SILKYSTONE IS DESIGNED TO MEET THE LATEST DESIGN REQUIREMENTS:
FOUR COLOURS,
FOUR FORMATS AND
THREE SURFACE
FINISHES,
AMONG WHICH ONE SLIP-PROOF.

SILKYSTONE nasce per rispondere alle più attuali esigenze progettuali: **quattro colori, quattro formati e tre finiture di superficie**, tra cui una resistente allo scivolamento.

SILKYSTONE wurde entwickelt, um die neuesten Designanforderungen zu erfüllen: **vier Farben, vier Größen und drei Oberflächenaustrüstungen**, einschließlich eines rutschfesten Finishes.

SILKYSTONE est né pour répondre aux exigences de conception les plus actuelles : **quatre coloris, quatre formats et trois finitions de surface**, dont une est résistante à la glissance.

SILKYSTONE появился на свет, чтобы удовлетворить самые высокие проектные требования: **четыре цвета, четыре формата и три поверхностные отделки**, среди которых также нескользящая поверхность.



Floor / Silkystone Light 120120
Wall / Silkystone Light 120120



Silkystone Decor Greige 9090

The range of **colours, formats, finishes and decorations** was developed with the precise aim of offering the **safest, most appealing and best performing surface** for each **specific situation** of public or private buildings.

La gamma di **colori, formati, finiture e decorazioni** è stata costruita con l'obiettivo preciso di offrire per ogni **situazione specifica** di edifici, pubblici o privati, la **superficie più sicura, gradevole e performante**.

Die Palette der **Farben, Formate, Feinbearbeitungen und Dekoren** wurde mit dem erklärten Ziel ausgearbeitet, für jede **spezielle Situation** in öffentlichen oder privaten Gebäuden die **sicherste, angenehmste und leistungsfähigste Oberfläche** zu bieten.

La gamme de **couleurs, formats, finitions et décorations** a été élaborée dans l'objectif précis d'offrir la **surface la plus sûre, agréable et performante** dans chaque **cas particulier** de bâtiments, publics ou privés.

Ассортимент **цветов, форматов, отделки и узоров** создан именно с целью предложить для каждого конкретного здания, частного или общественного пользования, **наиболее надежную, приятную и функциональную поверхность**.



Floor / Silkstone Sand 60120
Wall / Silkstone Sand 60120
Silkstone Rigato Sand 60120
Shadebrick Light 730 (SHADEBOX Collection)

Rigato is a **60x120 cm decorative piece** available in all colours: the longitudinal incisions capture the light and give ornamental scenes or entire walls a more decisive character.

Silkstone Rigato Greige 60120



Rigato è un **decoro in formato 60x120 cm** disponibile in tutti i colori: le incisioni longitudinali catturano la luce e danno a quinte ornamentali o a intere pareti un carattere più deciso.

Rigato ist eine **60 x120 cm große Dekoration**, die in allen Farben erhältlich ist: Die Längsgravuren fangen das Licht ein und verleihen ornamentalen Raumteilern oder ganzen Wänden einen starken Charakter.

Rigato est un **décor au format 60x120 cm**, disponible dans tous les coloris : les incisions longitudinales capturent la lumière et donnent aux panneaux ornementaux ou aux murs un caractère plus fort.

Rigato - это **декор в формате 60x120 см.**, доступный во всех цветах: продольные насечки улавливают свет, благодаря чему декорационные панно или целые стены приобретают более решительный стиль.

SILKYSTONE

Inspiration



CONCEPT

The **ceramic reconstruction** of a sedimentary stone rich in different shades with an **intensely natural** appearance.

- La **ricostruzione ceramica** di una pietra sedimentaria ricca di sfumature, dall'aspetto **intensamente naturale**.

Die **keramische Rekonstruktion** eines nuancenreichen Sedimentgesteins mit **intensiv natürlicher** Ausstrahlung.
- La **reconstruction céramique** d'une pierre sédimentaire riche en nuances, d'un aspect **intensément naturel**.

Воспроизведение в керамике богатого оттенками осадочного камня, на **внешний вид как натуральный**.



STYLE & PERSONALITY

A **refined and discreet stone** for more intimate areas of the home, as well as for welcoming public spaces.

- Una **pietra raffinata e discreta**, per gli ambienti più intimi della casa come per accoglienti spazi pubblici.

Ein **raffinierter und diskreter Stein** für die intimsten Räume des Hauses sowie für behagliche öffentliche Räume.
- Une **pietre raffinée et discrète**, pour les pièces les plus intimes de la maison tout comme pour d'accueillants espaces publics.

Изысканный и неброский камень - для самых уютных уголков дома и для комфортных общественных мест.

Making



ZOOM IN

A **perfect balance of graphic signs and shades**, the result of a ceramics culture always focused on the best natural references.

- Un **accurato bilanciamento di segni grafici e sfumature**, frutto di una cultura ceramica sempre attenta ai migliori riferimenti naturali.

Zwischen grafischen Mustern und den **diversen Nuancen herrscht eine perfekte Balance**, was das Ergebnis einer Keramikultur ist, bei der stets auf die besten Beispiele aus der Natur Bezug genommen wird.
- Un **équilibre rigoureux de signes graphiques et de nuances**, le résultat d'une culture céramique toujours attentive aux meilleures références naturelles.

Тщательная гармония графического рисунка и нюансов - результат культуры керамики, вдохновлённой самой природой.



ZOOM OUT

The **texture of the slabs** is diversified and calibrated to make the installation surface **harmonious**.

- La **texture delle lastre** è diversificata e calibrata per conferire **armonia** alla superficie posata.

Die **Struktur der Platten** wird variiert und kalibriert, um die verlegte Oberfläche **harmonisch** zu gestalten.
- La **texture des dalles** est diversifiée et calibrée pour donner de l'**harmonie** à la surface posée.

Текстура плит разнообразна и сбалансирована, что придает **гармоничный** вид выложенной поверхности.

Assortment



COLOUR PALETTE

Four perfect colour schemes, a stone designed to give warmth and naturalness to the environments.

- Quattro toni di colore** in cadenza perfetta, una pietra pensata per dare agli ambienti calore e naturalità.

Vier Farbtöne sind perfekt aufeinander abgestimmt, ein Stein, der den Räumen Wärme und Natürlichkeit verleiht.
- Quatre tons de couleur** en parfaite cadence, une pierre conçue pour donner de la chaleur et de la naturalité aux pièces.

Четыре цветовых тона в идеальной модуляции - камень, который дарит помещениям тепло и естественность.



SIZES

From 60x60 cm to 120x120 cm: four ground formats promptly meet all design requirements.

- Dal 60x60 cm al 120x120 cm**: quattro formati rettificati rispondono puntualmente a ogni necessità progettuale.

Von 60 x 60 cm bis 120 x 120 cm: Vier gleichgerichtete Formate erfüllen sämtliche Designanforderungen.
- De 60x60 cm à 120x120 cm** : quatre formats rectifiés répondent précisément à tous les besoins de conception.

От 60x60 см. до 120x120 см.: четыре формата ректифицированной плитки, которые отвечают любым проектным требованиям.



DECORS & ACCESSORIES

The **striped bases, 90x90 cm decorations and mosaics** enhance scenes or entire walls without compromising the essential spirit of the collection.

- I **fondi rigati, i decori 90x90 cm e i mosaici** esaltano quinte o intere pareti senza tradire lo spirito essenziale della collezione.

Die **geriffelten Hintergründe, die 90 x 90 cm großen Dekors und die Mosaik** werten Raumteiler oder ganze Wände auf, ohne den wesentlichen Geist der Kollektion zu kompromittieren.
- Les fonds rayés, les décorations 90x90 cm et les mosaïques** exaltent les panneaux ou les murs sans trahir l'esprit de la collection.

Рифлёный фон, декоративные элементы 90x90 см и мозаика подчёркивают панно_или целые стены, при этом поддерживается основной дух коллекции.



TECH SPECS

Non-absorbent, hygienic and easy-to-clean porcelain stoneware, resistant to foot traffic and with an As (R11) finish, also slip-proof.

- Gres porcellanato **inassorbente, igienico e facile da pulire, resistente al calpestio** e, in finitura As (R11), anche allo scivolamento.

Nicht absorbierendes, hygienisches und pflegeleichtes Feinsteinzeug, trittbeständig und in der Ausführung As (R11) auch rutschfest.
- Grès cérame **non absorbant, hygiénique et facile à nettoyer, résistant au piétinement** et, dans les finitions As (R11), antidérapant.

Керамогранит **не впитывает жидкости, гигиеничный, износостойкий при большом потоке посетителей**, а отделка As (R11) является также нескользящей.

SILKYSTONE
Gallery

Residential

- 26 KITCHEN
- 28 LIVING
- 30 OUTDOOR / INDOOR
- 32 BATHROOM

Commercial / Public

- 34 CAFÉ
- 38 STORE
- 40 BOUTIQUE
- 44 CERSAIE BOOTH

A HARMONIC FUSION
OF SPACES AND
SURFACES

Una fusione armonica di spazi e superfici
Eine harmonische Verschmelzung von Räumlichkeiten und Oberflächen
Une fusion harmonieuse d'espaces et de surfaces
Гармоничное слияние пространства и поверхности



Silkystone Light 120120



ZOOM IN
ABSOLUTE
REALISM OF
THE REFINED
SURFACE

Silkystone Light 120120

Perfect flatness and precise grinding of tiles, tend to make the joints disappear and create **continuity**.

La **perfetta planarità** e la **rettifica precisa** delle piastrelle tendono a far scomparire le fughe e generare una **posa continua**.

Die **perfekte Ebenheit** und der **präzise Schliff** der Fliesen führen dazu, dass die Fugen verschwinden und eine **kontinuierliche Verlegung** entsteht.

La **planéité parfaite** et la **rectification précise** des carreaux ont tendance à faire disparaître les joints et générer une **pose continue**.

Идеально ровная поверхность и тщательная ректификация плитки позволяют добиться почти незаметных стыковочных швов и создать эффект **непрерывной поверхности**.



Indoor Floor / Silkystone Taupe 9090
Outdoor Floor / Silkystone Taupe 9090 As
Wall / Silkystone Taupe 9090 As

Available in 90x90 cm, the **As finish** offers perfect **slip-proof properties (R11)** and guarantees **style continuity** between indoor and outdoor floors.

Disponibile in formato 90x90 cm, la **finitura As** offre un'ottimale **resistenza allo scivolamento (R11)** e garantisce **continuità stilistica** tra le pavimentazioni interne e quelle outdoor.

Das **As-Finish** im Format 90 x 90 cm bietet eine optimale **Rutschfestigkeit (R11)** und garantiert **stilistische Kontinuität** zwischen Bodenbelag im Innen- und Außenbereich.

Disponibile en format 90x90 cm, la **finition As** offre une excellente **résistance à la glissance (R11)** et assure **la continuité stylistique** entre les sols intérieurs et extérieurs.

Доступна в формате 90x90 см, с **отделкой As**, обеспечивающей оптимальную **нескользкую поверхность (R11)** и гарантирующей **стилистическую преемственность** между напольным покрытием внутри помещения и снаружи.



Outdoor Floor / Silkystone Taupe 9090 As
Wall / Silkystone Taupe 9090 As

R11
AS SURFACE
FOR
OUTDOOR
FLOORS

DESIGN
SOLUTIONS
60X120 GROOVED
FINISHING

Floor / Silkystone Sand 60120
Wall / Silkystone Sand 60120
Silkystone Rigato Sand 60120
Shadebrick Light 730 (SHADEBOX Collection)



Silkystone Sand 60120
Shadebrick Light 730 (SHADEBOX Collection)

The 60x120 cm format is also available in the Rigato finish: **typical processing of the stone** that enhances the natural features of the surface.

Il formato 60x120 cm è disponibile anche in finitura Rigato: una **lavorazione tipica della pietra** che esalta la naturalità della superficie.

Das Format 60 x120 cm ist auch in Rigato-Ausführung erhältlich: eine **typische Steinbearbeitung**, die die Natürlichkeit der Oberfläche zur Geltung bringt.

Le format 60x120 cm est disponible également dans la finition Rigato : un **usinage typique de la pierre** qui exalte la naturalité de la surface.

Формат 60x120 см. доступен также с отделкой Rigato: **типичная обработка камня**, подчёркивающая естественность поверхности.

WELCOMING ATMOSPHERE IN MATERIALS AND COLOUR CONSISTENCY

Atmosfera accoglienti, nei materiali e nella coerenza cromatica
Einladende Atmosphären der Materialien und der Farbkohärenz
Des atmosphères accueillantes, dans les matériaux et dans la cohérence chromatique
Уютную атмосферу создает как сам материал, так и цветовое решение

The Naturale surface, which is **resistant to wear and scratches**, is easy to clean and does not require any maintenance: it is ideal for **areas open to the public** that are added with a touch of warmth and elegance.

La superficie Naturale **resiste all'usura e ai graffi**, è facile da pulire e non richiede alcuna manutenzione: è perfetta per i **locali aperti al pubblico**, ai quali aggiunge un tocco di calore e di raffinatezza.

La surface Naturale **résiste à l'usure et aux rayures**, elle est facile à nettoyer et ne nécessite aucun entretien : elle est parfaite pour les **locaux ouverts au public**, auxquels elle ajoute une touche de chaleur et d'élégance.

Die Oberfläche Naturale ist **verschleiß- und kratzfest**, ist leicht zu reinigen und braucht keine Pflege: Sie ist perfekt für **öffentliche Bereiche**, und verleiht ihnen einen Hauch von Wärme und Finesse.

Поверхность Naturale **устойчива к износу и царапинам**, легко моется и не требует никакого ухода: прекрасно подходит для **общественных помещений**, которым придает немного тепла и изысканности..





Il grande formato (90x90 cm) e la perfetta saldatura di tutti i componenti dell'impasto rendono Decor Light e Decor Greige adatti anche per la pavimentazione di **contesti commerciali**.

Le **grand format** 90x90 cm et les qualités techniques de notre grès cérame porcelainé rendent Decor Light et Decor Greige adaptés pour le revêtement des sols des **contextes commerciaux**.

8 / 39

Tiling in commercial spaces needs to make the displayed products stand out, showcasing them. SILKYSTONE is therefore an **elegant choice**, and even decorative, yet discrete, never invasive. Most of all, however, it is **functional**, because it is **easy to clean and is long-lasting**.

Il rivestimento dei luoghi commerciali deve incorniciare i prodotti esposti lasciandoli come protagonisti. SILKYSTONE diventa una **scelta elegante**, discreta, non invasiva, anche decorativa. Ma soprattutto **funzionale**, perché di **facile pulizia e lunga durata**.

Le revêtement des lieux commerciaux doit servir de cadre aux produits exposés en leur laissant le rôle de protagonistes. SILKYSTONE devient un **choix élégant**, discret, non envahissant, voire même décoratif. Mais surtout **fonctionnel**, car il est **facile à nettoyer et durable**.

Die Verkleidung in Ladengeschäften muss die ausgestellten Produkte umrahmen und ihnen die Titelrolle überlassen. SILKYSTONE wird zu einer **eleganten Wahl**, diskret, nicht aufdringlich, dekorativ. Vor allem aber **funktional**, da **leicht zu reinigen und von langer Lebensdauer**.

Покрытие в торговых помещениях должно подчеркивать выставленную продукцию, выдвигая ее на первый план. SILKYSTONE представляет собой **элегантное**, ненавязчивое, но в то же время декоративное решение. А главное, **функциональное**, благодаря **простоте ухода и долговечности**.

Silkystone Decor Greige 9090





Silkstone Decor Greige 9090



Silkstone Rigato Light 60120



Silkstone Rigato Sand 60120

SILKYSTONE is a collection with neutral colours and **simple and balanced texture** that blends perfectly with any style, colour and finishing of furnishings and materials.

SILKYSTONE è una collezione dai colori neutri e dalla **texture sobria ed equilibrata** che trova subito la giusta intesa con arredi e materiali di qualsiasi stile, colore e finitura.

SILKYSTONE ist eine Kollektion mit neutralen Farben und einer **nüchternen und ausgewogenen Struktur**, die sofort mit allen Möbeln und Materialien sämtlicher Stilrichtungen, Farben und Ausführungen harmonisiert.

SILKYSTONE est une collection aux couleurs neutres et à la **texture sobre et équilibrée** qui s'adapte extrêmement bien aux ameublements et aux matériaux de tout style, couleur et finition.

SILKYSTONE - это коллекция, состоящая из нейтральных цветов, **сдержанной и сбалансированной текстуры**, которая безупречно сочетается с интерьерной обстановкой и материалом любого стиля, цвета и отделки.



Floor / Silkstone Light 120120
Silkstone Sand 9090 As
Wall / Silkstone Light 120120
Silkstone Rigato Sand 60120



① KITCHEN



A continuous surface in all settings:
does not retain dirt and is wear
and water resistant

Una superficie continua
in tutti gli ambienti: non
trattiene lo sporco e resiste
all'usura e all'acqua

Eine durchgehende
Oberfläche in allen Räumen:
Sie ist schmutzabweisend,
sie verschleißt nicht und ist
wasserfest

Une surface continue dans
toutes les pièces : elle ne
retient pas la saleté et elle
résiste à l'usure et à l'eau

Непрерывная поверхность
во всех помещениях:
износо- и водостойкая и не
притягивает грязь



③ OUTDOOR INDOOR



Slip-proof, frost-proof and easy to
clean: the As (R11) surface is ideal for
outdoor floors

Antiscivolo, ingeliva e facile
da pulire: la superficie
As (R11) è ideale per le
pavimentazioni esterne

Rutschfest, frostsicher und
pflegeleicht: Die As (R11)
-Oberfläche ist ideal für
Außenböden

Antidérapante, ingélive et
facile à nettoyer, la surface
As (R11) est l'idéal pour
les revêtements des sols
extérieurs

Нескользящая, морозостойкая
и простая в уходе поверхность
As (R11) идеально подходит
для наружных напольных
покрытий

② LIVING



Flat, even, ground surface:
the minimal joints create an overall
effect that expands the spaces

Superficie planare,
omogenea, rettificata: la
fuga minima crea un effetto
d'insieme che dilata gli spazi

Eine ebene, homogene,
gleichgerichtete Oberfläche:
Die minimale Fuge erzeugt
einen Gesamteffekt, der die
Räume erweitert

Une surface plane,
homogène, rectifiée : le
joint minime crée un effet
d'ensemble qui agrandit les
espaces

Ровная, однородная и
ректифицированная
поверхность: благодаря
минимальным плиточным
швам оптически
увеличивает помещение



④ BATHROOM



Waterproof and hygienic,
the porcelain stoneware
is mould-resistant and easy to clean

Impermeabile e igienico,
il gres porcellanato resiste
alle muffe ed è facile da
igienizzare

Wasserdicht und hygienisch,
ist Feinsteinzeug Schimmel
gegenüber widerstandsfähig
und leicht zu desinfizieren

Imperméable et hygiénique,
le grès cérame résiste aux
moisissures et est facile à
laver.

Водонепроницаемый
гигиеничный
керамогранит, устойчивый
к воздействию плесени и
легко дезинфицируемый.





⑤ RESTAURANT



It is installed with a minimal joint, is uniform, scratch-proof, stain-proof and resistant to heavy foot traffic

Si posa con fuga minima, è uniforme, non si graffia, non si macchia e resiste al calpestio intenso

Es wird mit minimaler Verfugung verlegt, ist gleichmäßig, verkratzt nicht, ist fleckenresistent und trittbeständig

La pose s'effectue avec un joint minime, il est uniforme, ne se raye pas, ne se tache pas et résiste au piétinement intense

Укладывается с минимальным швом, однородная, устойчивая к царапинам, не пачкается и износостойкая при большом потоке посетителей



⑦ STORE



A discreet and balanced texture that combines perfectly with any style of furnishing

Una texture discreta ed equilibrata, in grado di dialogare perfettamente con arredi di qualsiasi stile

Eine diskrete und ausgewogene Struktur, die perfekt mit Einrichtungsgegenständen jeden Stils harmonisiert

Une texture discrète et équilibrée, qui s'accorde parfaitement avec tous les styles d'ameublement

Сдержанная и сбалансированная текстура прекрасно сочетается с интерьерной обстановкой в любом стиле

⑥ BOUTIQUE



Decorative slabs resistant to heavy foot traffic, they are ideal for public and private floors and walls.

Lastre decorate resistenti al calpestio pesante, indicate a pavimento e a parete in spazi pubblici e privati

Dekorierter, trittbeständige Platten, geeignet für Böden und Wände in öffentlichen und privaten Räumen

Dalles décorées, résistantes au piétinement intense, indiquées pour les sols et les murs dans les espaces publics et privés

Декорированная плитка, устойчивая к большому потоку посетителей, рекомендуется для напольного и настенного покрытия в общественных и частных помещениях



⑧ CERSAIE BOOTH



A 120x60 cm wall finish that recreates a typical machining process of natural stone

Una finitura da parete in formato 120x60 cm che ricrea una lavorazione tipica della pietra naturale

Eine Wandverkleidung im Format 120 x 60 cm, die eine typische Verarbeitung von Naturstein nachbildet

Une finition murale au format 120x60 cm qui recrée un usage typique de la pierre naturelle

Настенная отделка в формате 120x60 воссоздаёт типовую обработку естественного камня



NAT PLUS

SOFT-TOUCH
AND
SLIP-PROOF

Simple and brilliant; today it is possible to use **a single floor** that combines **two different surfaces: soft and pleasant to the touch** when the surface is **dry, rougher and slip-proof** when the surface is **wet**.

This makes it possible to ensure, with a single product, practical maintenance and slip resistance: **a perfect solution for every type of premises, both residential and public.**

Thanks to an **innovative technology** developed by the Ceramica Santagostino research laboratories, the surface of these tiles, consisting of special raw materials, improves its friction features if water is present.

When the floor is dry again, the surface also returns to its original state: smooth, soft to the touch, **easy to clean**.

The qualities of two surfaces in a single innovative solution.



DRY FLOOR / PAVIMENTO ASCIUTTO / TROCKENER BODEN / SOL SEC / СУХОЙ ПОЛ



Flat, smooth, soft-touch surface: pleasant to walk on even when barefoot

Superficie piana, liscia, morbida al tatto: piacevole da calpestare anche a piedi nudi.
Eine ebene, glatte Oberfläche, geschmeidig beim Berühren: auch angenehm, wenn man barfuß darüber geht.



Surface that does not hold dirt and is easy to clean

Superficie che non trattiene lo sporco e si pulisce con estrema facilità.
Eine Oberfläche, auf der der Schmutz nicht anhaftet und die sich sehr leicht reinigen lässt.

Une surface qui ne retient pas la saleté et qui se nettoie très facilement.
Не удерживающая грязи и необычайно легко моющаяся поверхность.

MORBIDEZZAAL TATTO E RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO. I PREGI DI DUE SUPERFICI IN UN'UNICA INNOVATIVA SOLUZIONE.

Semplice e geniale; oggi è possibile utilizzare **un unico pavimento** che coniuga **due diverse superfici: morbida e piacevole al tatto** quando la superficie è **asciutta**, più **ruvida e resistente allo scivolamento** quando la superficie è **bagnata**.

Questo permette di ottenere, con un unico prodotto, la praticità di manutenzione e la resistenza allo scivolamento: una **soluzione perfetta per ogni tipo di ambiente, sia residenziale sia pubblico**.

Grazie ad una **innovativa tecnologia** messa a punto dai laboratori di ricerca di Ceramica Sant'Agostino, la superficie di queste piastrelle, composta da particolari materie prime, in presenza di acqua migliora le proprie caratteristiche di attrito.

Quando il pavimento è di nuovo asciutto, anche la superficie ritorna al suo stato originale: liscia, morbida al tatto, **semplice da pulire**.

GESCHMEIDIGKEIT BEIM BERÜHREN UND RUTSCHFESTIGKEIT. DIE VORTEILE VON ZWEI OBERFLÄCHEN IN EINER EINZIGEN INNOVATIVEN LÖSUNG.

Einfach und genial, jetzt ist es möglich, **einen einzigen Bodenbelag** zu verwenden, in dem **zwei verschiedene Oberflächen** kombiniert sind: **Geschmeidig und angenehm beim Berühren**, wenn die Oberfläche **trocken** ist, und **rauer und rutschfest**, wenn sie **nass** ist.

Dadurch kann mit einem einzigen Produkt eine praktische Wartung und Rutschfestigkeit erzielt werden: Eine **perfekte Lösung für jede Art Raum, sowohl in Wohnbauten, als auch in öffentlichen Gebäuden**.

Dank einer neuen, von den Forschungs- und Entwicklungslabors von Ceramica Santagostino perfektionierten **innovativen Technologie** verbessern sich die Reibungsmerkmale der Oberfläche dieser aus ganz besonderen Rohstoffen bestehenden Fliesen, wenn Wasser vorhanden ist.

Wenn der Boden dann wieder trocken ist, geht auch die Oberfläche wieder in ihren ursprünglichen Zustand über: Glatt, geschmeidig beim Berühren, **einfach zu reinigen**.

DOUX AU TOUCHER ET RÉSISTANCE AU GLISSEMENT. LES QUALITÉS DE DEUX SURFACES DIFFÉRENTES : DOUCE ET AGRÉABLE AU TOUCHER quand la surface est sèche, plus rugueuse et résistante au glissement quand la surface est mouillée.

Simple et génial ; aujourd'hui, il est possible d'utiliser **un seul revêtement de sol** qui associe **deux surfaces différentes : douce et agréable au toucher** quand la surface est **sèche**, plus **rugueuse et résistante** au glissement quand la surface est **mouillée**. Cela permet d'obtenir, avec un seul produit, un entretien pratique et la résistance au glissement : **une solution parfaite pour tout type d'environnement, aussi bien résidentiel que public**.

Grâce à une **technologie innovante** mise au point dans les laboratoires de recherche de Ceramica Santagostino, la surface de ces carreaux, composée de matières premières particulières, en présence d'eau, améliore ses caractéristiques de frottement. Lorsque le sol est à nouveau sec, la surface revient, elle aussi, à son état d'origine : lisse, douce au toucher, **facile à nettoyer**.

New surface finish

МЯГКОСТЬ НА ОЩУПЬ И УСТОЙЧИВОСТЬ К СКОЛЬЖЕНИЮ ПРЕИМУЩЕСТВА ДВУХ ВИДОВ ПОВЕРХНОСТЕЙ В ЕДИНОМ ИННОВАЦИОННОМ РЕШЕНИИ.

Просто и гениально; сегодня можно использовать **единое напольное покрытие**, сочетающее в себе два разных **вида поверхностей: мягкая и приятная на ощупь**, когда она **сухая**, более **шершавая и устойчивая к скольжению**, когда она **мокрая**.

Это позволяет получить в том же изделии практичность ухода и устойчивость к скольжению: **идеальное решение для помещений любого типа, как жилых, так и общественных**.

Благодаря **инновационной технологии**, разработанной исследовательскими лабораториями компании Ceramica Santagostino, поверхность этой плитки, изготовленной из особого сырья, в присутствии воды улучшает свои характеристики трения. Когда пол снова сухой, то восстанавливается исходное состояние поверхности, она становится гладкой, мягкой на ощупь и **простой в уходе**.

WET FLOOR/ PAVIMENTO BAGNATO / NASSER BODEN / SOL HUMIDE / МОКРЫЙ ПОЛ



In wet conditions, the non-slip characteristics of the surface increase significantly

In presenza di bagnato le caratteristiche antiscivolo della superficie aumentano sensibilmente.
Wenn die Oberfläche nass ist, weist sie deutlich ausgeprägtere Merkmale hinsichtlich der Rutschfestigkeit auf.



NAT PLUS can be used in design settings involving outdoor-indoor installation

NAT PLUS può essere utilizzata nei contesti progettuali che prevedono la posa outdoor-indoor
NAT PLUS kann für Projekte verwendet werden, bei denen die Verlegung sowohl in Außen- als auch in Innenbereichen vorgesehen ist.

NAT PLUS peut être utilisée dans des contextes de conception qui prévoient la pose de revêtement de sol extérieur et intérieur
NAT PLUS можно использовать в любых проектах, как для внутренних, так и наружных помещений

SILKYSTONE

Porcelain
Rectified

Gres porcellanato
Rettificato

Feinsteinzeug Kalibriert

Grès cérame
Rectifié

Керамогранит
Ректифицированная

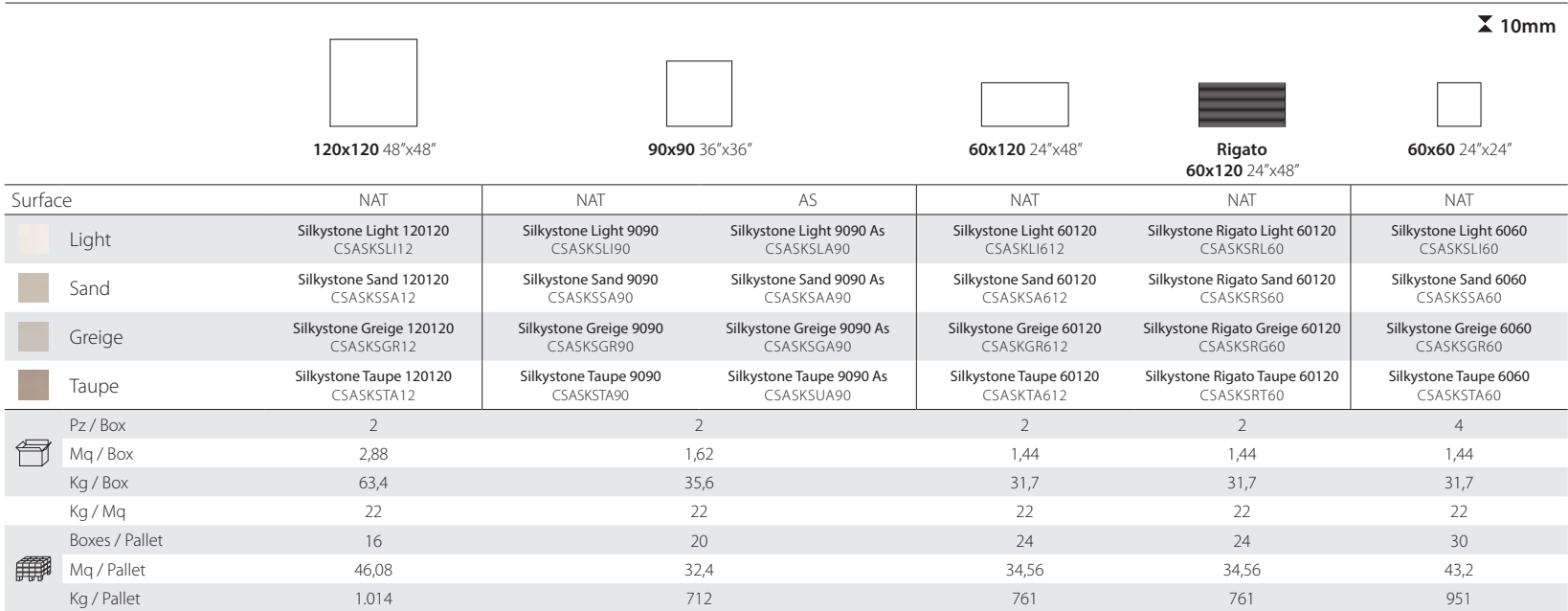
**Colours** Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Light

Sand

Greige

Taupe

**Sizes** Formati • Formate • Format • Форматы

RET V2 

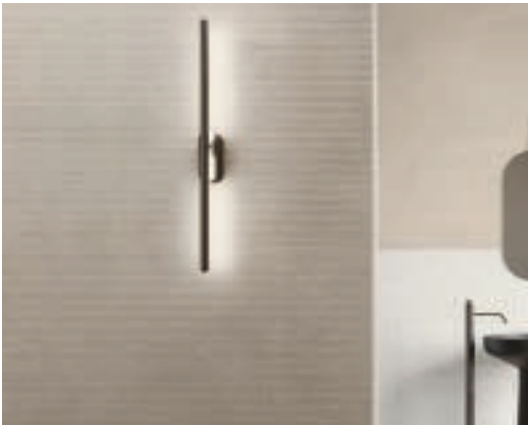
Nat	5	R10	A+B	ASTM	DCOF	PTV ≥ 36***		10mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
Rigato	5	R11	A+B+C	ASTM	DCOF			10mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
As	5	R11	A+B+C	ASTM	DCOF	PTV ≥ 36***		10mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Surfaces

Nat Natural



Rigato Grooved



As Antislip



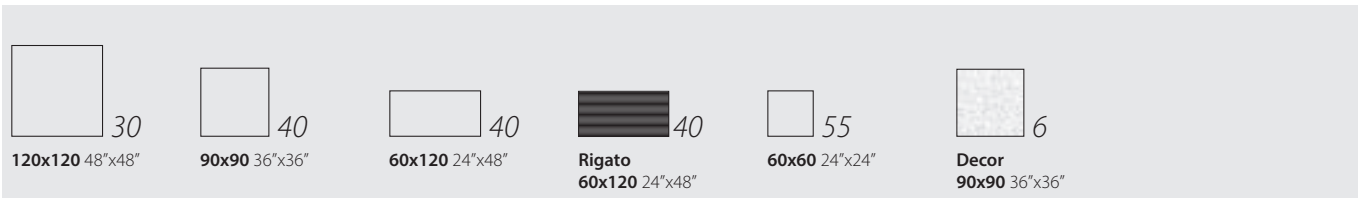
Pendulum Friction Test - BS 7976

Metodo del Pendolo

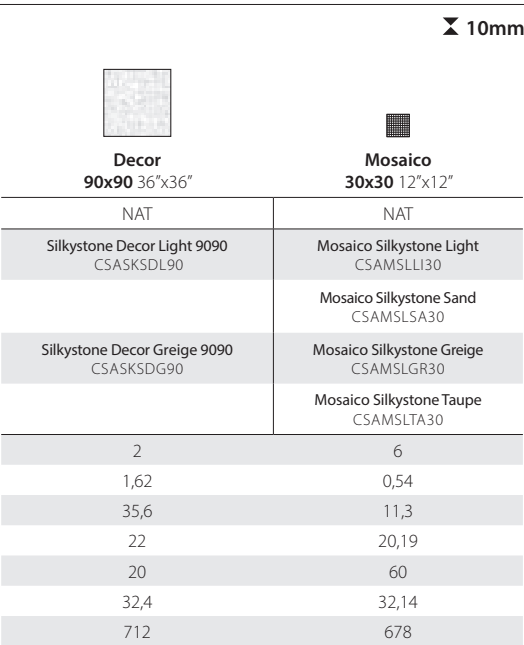
- *** Pendulum Friction Test - AS 4586 / UNE-ENV 12633 on demand / su richiesta.

Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений



Decors&Accessories



Certifications

Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты



Static coefficient of friction

ASTM test
ASTM C1028 - 06

Dry $\mu > 0,6$ **Wet** $\mu > 0,6$

Natural Surface - Antislip

Dynamic coefficient of friction
DCOF AcuTest®
ANSI A137.1 - 2012

WET $\geq 0,42$
Natural Surface - Antislip

Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:

- 2-3 mm joint
- For the sizes 60x120 lined up laying or 4/5 staggered laying suggested

Im Hinblick auf die Eigenschaften

- 2-3 mm Fuge
- Für Formate 60x120 neben verlegt oder 4/5 versetzt

В силу характеристик данной се
рекомендуется:

- Шов 2-3 мм
- Для форматов 60x120

рекомендуется укладка ряда
или со смещением на 4/5

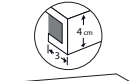


90x90 36"x36"
Silkstone Decor Light 9090
CSASKSDL90



90x90 36"x36"
Silkstone Decor Greige 9090
CSASKSDG90

Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces spéciales • Специальные Изделия

	 Battiscopa 90 7,3x90 27/8"x36"	 Battiscopa 60 7,3x60 27/8"x24"	 Gradone 120** 33x120 13"x48"	 Ang. Gradone 120 Sx** 33x120 13"x48"	 Ang. Gradone 120 Dx** 33x120 13"x48"
Surface	NAT	NAT	NAT	NAT	NAT
 Light	Battiscopa 90 Silkstone Light CSABTSLI90	Battiscopa 60 Silkstone Light CSABTSLI60	Gradone 120 Silkstone Light CSAGSKLI12	Ang. Gradone 120 Sx Silkstone Light CSAGASLS12	Ang. Gradone 120 Dx Silkstone Light CSAGASLD12
 Sand	Battiscopa 90 Silkstone Sand CSABTSSA90	Battiscopa 60 Silkstone Sand CSABTSSA60	Gradone 120 Silkstone Sand CSAGSKSA12	Ang. Gradone 120 Sx Silkstone Sand CSAGASAS12	Ang. Gradone 120 Dx Silkstone Sand CSAGASAD12
 Greige	Battiscopa 90 Silkstone Greige CSABTSGR90	Battiscopa 60 Silkstone Greige CSABTSGR60	Gradone 120 Silkstone Greige CSAGSKGR12	Ang. Gradone 120 Sx Silkstone Greige CSAGASES12	Ang. Gradone 120 Dx Silkstone Greige CSAGASGD12
 Taupe	Battiscopa 90 Silkstone Taupe CSABTSTA90	Battiscopa 60 Silkstone Taupe CSABTSTA60	Gradone 120 Silkstone Taupe CSAGSKTA12	Ang. Gradone 120 Sx Silkstone Taupe CSAGASUS12	Ang. Gradone 120 Dx Silkstone Taupe CSAGASUD12
 Pz / Box	8	14	2	1	1
 Mq / Box					
 Kg / Box					
 Kg / Mq					
 Boxes / Pallet					
 Mq / Pallet					
 Kg / Pallet					

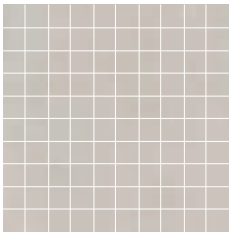


Silkstone Greige Rigato 60x120 24"x48"



Details

Available in all colours



Mosaico* 30x30 12"x12"

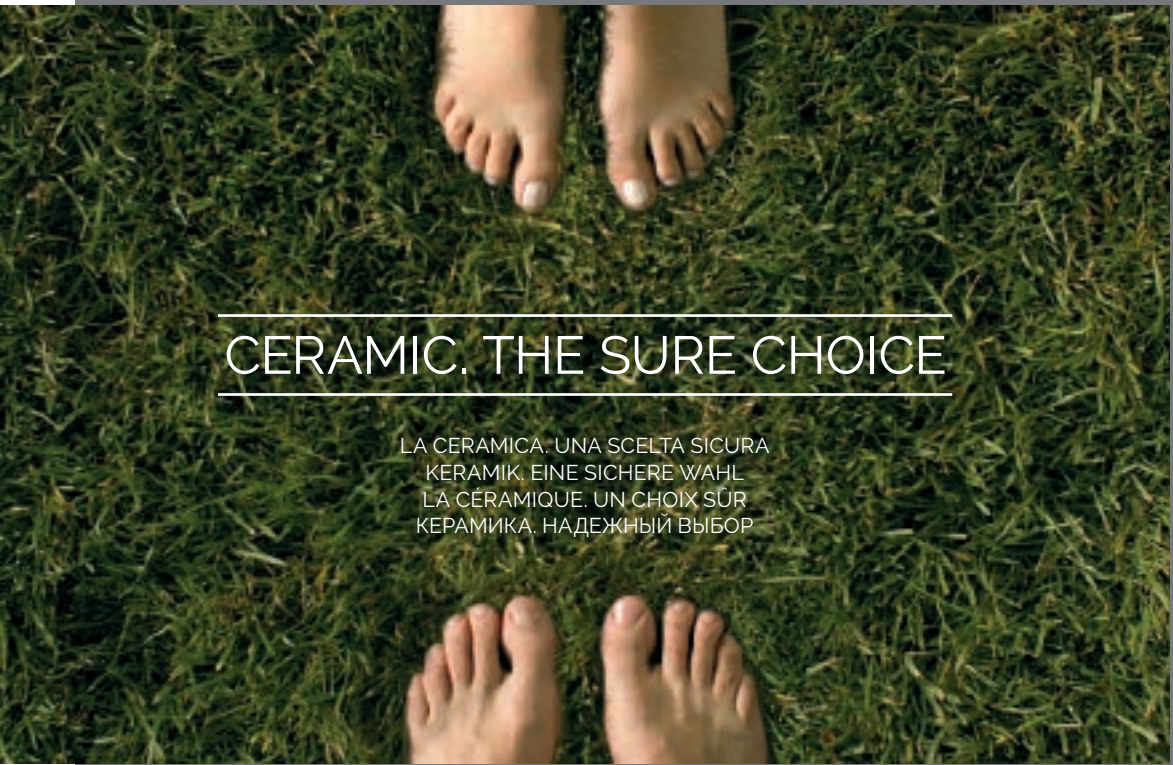
Available in all colours



* On net
Montato su rete
Auf Netz
Sur trame
Собрана на сетке



Silkstone Sand Rigato 60120



CERAMIC. THE SURE CHOICE

LA CERAMICA. UNA SCELTA SICURA
KERAMIK. EINE SICHERE WAHL
LA CÉRAMIQUE. UN CHOIX SÛR
КЕРАМИКА. НАДЕЖНЫЙ ВЫБОР

SUSTAINABILITY, HEALTH, SAFETY

Ceramic, which naturally includes porcelain, is a safe, natural material suitable for spaces of all kinds.

It does not emit any harmful substances, and it is sustainable, incombustible, recyclable and resistant, easy to lay and long-lasting.

SOSTENIBILITÀ, SALUTE, SICUREZZA

La ceramica, compreso naturalmente il gresporcellanato, è un materiale naturale, sicuro e adatto per ogni ambiente. Non rilascia sostanze nocive, è sostenibile, non brucia, è riciclabile e resistente, si posa facilmente e dura a lungo.

NACHHALTIGKEIT, GESUNDHEIT, SICHERHEIT

Keramik, natürlich auch Feinsteinzeug, ist ein natürlicher, sicherer und geeigneter Werkstoff für jede Umgebung. Es setzt keine Schadstoffe frei, ist nachhaltig, verbrennt nicht, ist recycelbar und widerstandsfähig, ist einfach zu installieren und hält lange.

DÉVELOPPEMENT DURABLE, SANTÉ, SÉCURITÉ

La céramique, y compris bien sûr le grès cérame, est un matériau naturel, sûr et adapté à toutes les pièces. Elle ne dégage pas de substances nocives, est respectueuse de l'environnement, ne brûle pas et est recyclable et résistante. Facile à poser, elle dure aussi longtemps.

УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ, ЗДОРОВЬЕ, БЕЗОПАСНОСТЬ

Керамика, в том числе керамогранит, - это натуральный, безопасный и подходящий для любого помещения материал. Он не выделяет вредных веществ, является устойчивым, не горит, пригоден для повторного использования, отличается повышенной прочностью, легко укладывается и долго служит.

A campaign promoted by
Una campagna promossa da
Eine Kampagne gefördert von
Une campagne soutenue par
Кампания, продвигаемая

ceramica  info

“  ”
Ceramics of Italy



PRODUCTION

Ceramic is a safe material that comes from the ground, and is therefore natural; it contains no plastic and is completely recyclable.

SICURA

La ceramica è un materiale sicuro, che viene dalla terra, quindi naturale, non contiene plastica ed è completamente riciclabile.

SICHER

Keramik ist ein sicherer Werkstoff, der aus der Erde kommt, so natürlich, kunststofffrei und vollständig recycelbar ist.

SÛRE

La céramique est un matériau sûr. Issue de la terre, et donc naturelle, elle ne contient pas de plastique et est entièrement recyclable.

НАДЕЖНОСТЬ

Керамика - это безопасный материал, изготавливаемый из природных материалов, и, следовательно, совершенно натуральный, он не содержит пластика и полностью пригоден для повторного использования.



1
SAFE



8
ECOLOGICAL

Ceramic is a sustainable material safe for the environment and human health, made in compliance with European standards.

AMA L'AMBIENTE

La ceramica è un materiale sostenibile che rispetta l'ambiente e la salute perché è prodotta in conformità con tutte le normative europee.

LIEBT DIE UMWELT

Keramik ist ein nachhaltiges Material, das die Umwelt und die Gesundheit respektiert, weil es unter Einhaltung aller europäischen Vorschriften hergestellt wird.

RESPECTUEUSE DE L'ENVIRONNEMENT

La céramique est un matériau durable ainsi que respectueux de l'environnement et de la santé car elle est produite conformément à toutes les réglementations européennes.

ЗАБОТА ОБ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ

Керамика - это устойчивый материал, который не причиняет вреда окружающей среде и здоровью, поскольку производится в соответствии со всеми европейскими нормами.

SUSTAINABILITY

USE

Ceramic is one of the world's most hygienic materials, odourless and easy to clean with ordinary household cleaning products.

IGIENICA

La ceramica è uno dei materiali più igienici, non fa odore, si pulisce facilmente con tutti i prodotti per la pulizia della casa.

HYGIENISCH

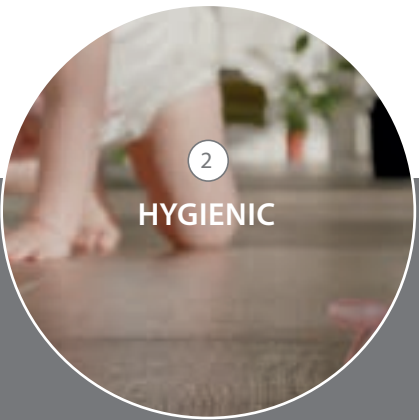
Keramik ist eines der hygienischsten Materialien, sie entwickelt keine Gerüche, sie lässt sich leicht mit allen Haushaltsreinigern reinigen.

HYGIÉNIQUE

La céramique est l'un des matériaux les plus hygiéniques qui soit : ne produisant aucune odeur, elle peut facilement être nettoyée avec n'importe quel produit d'entretien ménager.

ГИГИЕНА

Керамика является одним из самых гигиеничных материалов, не пахнет, легко очищается всеми средствами для уборки дома.



2
HYGIENIC



7
STABLE

A ceramic floor is practical and stable, and is easy to lay in shops, restaurants, offices and all kinds of spaces.

STABILE

Un pavimento in ceramica è pratico e stabile e si posa facilmente nei negozi, nei ristoranti, negli uffici e in ogni tipo di locale.

STABIL

Ein Keramikboden ist praktisch und stabil und kann problemlos in Geschäften, Restaurants, Büros und allen Arten von Räumen verlegt werden.

STABLE

Pratique et stable, un sol en céramique peut facilement être posé dans les magasins, les restaurants, les bureaux et dans n'importe quel type d'établissement.

УСТОЙЧИВОСТЬ

Керамический пол практичный и устойчивый, он легко укладывается в магазинах, ресторанах, офисах и помещениях любого типа.

Ceramic is a long-lasting, unalterable material which is easy to clean and continues to look new as the years go by.

DURA A LUNGO

La ceramica è un materiale duraturo, inalterabile, si pulisce facilmente ed è sempre come nuovo anche col passare del tempo.

LANGE HALTBAR

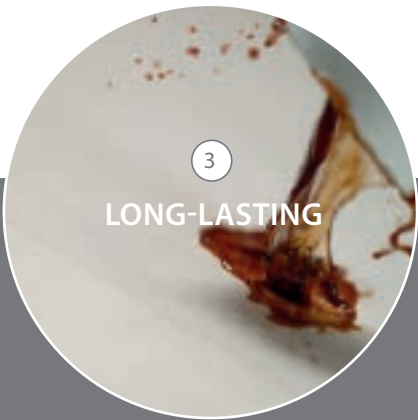
Keramik ist ein langlebiges, unveränderliches Material, das leicht zu reinigen ist und auch über einen längeren Zeitraum hinweg immer so gut wie neu ist.

DURE LONGTEMPS

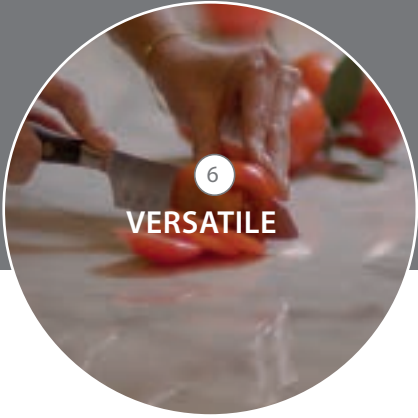
La céramique est un matériau durable et inaltérable. Facile à nettoyer, elle conserve toujours un aspect impeccable, même au fil du temps.

ДОЛГОВЕЧНОСТЬ

Керамика - это долговечный, прочный материал, не изменяющий свои свойства, который легко очищается и долго выглядит новым.



3
LONG-LASTING



6
VERSATILE

With its infinite variety of sizes and surfaces, ceramic is suitable for all kinds of spaces, ideal for floors and walls, for work surfaces and tables.

VERSATILE

La ceramica - con la sua infinita varietà di formati e superfici - è adatta per ogni ambiente, ideale per pavimenti e pareti, per piani di lavoro e tavoli.

VIELSEITIG

Keramik - mit seiner unendlichen Vielfalt an Formaten und Oberflächen - ist für jede Umgebung geeignet, ideal für Böden und Wände, Arbeitsplatten und Tische.

POLYVALENTE

La céramique - grâce à son infinie variété de formats et de surfaces - s'adapte à toutes les pièces et est idéale non seulement pour les murs ou les sols mais aussi pour les tables ou les plans de travail.

УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ

Керамика, с ее бесконечным разнообразием форм и поверхностей, подходит для любого помещения, является идеальным покрытием для полов и стен, рабочих поверхностей и столов.

In the event of a fire, ceramic will not give off any emissions harmful to humans or the environment, as it does not burn.

NON BRUCIA

In caso di incendio, la ceramica non rilascia sostanze nocive, né per l'uomo né per l'ambiente, perché non brucia.

BRENNT NICHT

Im Brandfall setzt die Keramik keine Stoffe frei, die für Mensch und Umwelt schädlich sind, weil sie nicht verbrennt.

NE BRÛLE PAS

En cas d'incendie, la céramique ne libère aucune substance nocive pour l'homme ou pour l'environnement car elle ne brûle pas.

НЕ ГОРИТ

В случае пожара, керамика не выделяет вредных для человека и окружающей среды веществ, поскольку не горит.



4
INCOMBUSTIBLE



5
STRONG

Ceramic is a strong material because it will not deform or freeze and withstands even the most aggressive chemicals.

RESISTENTE

La ceramica è un materiale forte perché non si deforma, non gela e resiste ai detersivi chimici più aggressivi.

BESTÄNDIG

Keramik ist ein starkes Material, weil es sich nicht verformt, nicht gefriert und gegen die aggressivsten chemischen Reinigungsmittel beständig ist.

RÉSISTANTE

La céramique est un matériau solide : elle ne se déforme pas, ne gèle pas et résiste aux détergents chimiques les plus agressifs.

ПРОЧНОСТЬ

Керамика является прочным материалом, не подверженным деформации, не замерзает и выдерживает действие наиболее агрессивных химических моющих средств.



CERAMICS. A SAFE BET / FOR ANY APPLICATION

LA CERAMICA. UNA SCELTA SICURA / PER OGNI APPLICAZIONE
KERAMIK. EINE SICHERE WAHL / FÜR JEDE ANWENDUNG
LA CÉRAMIQUE. UN CHOIX SÛR / POUR TOUTES LES APPLICATIONS
КЕРАМИКА. НАДЕЖНЫЙ ВЫБОР / ДЛЯ ЛЮБЫХ ПРИМЕНЕНИЙ

CERAMICS ARE THE IDEAL MATERIAL FOR ANY KIND OF APPLICATION.

Ideal for terraces, walkways and verandas allowing continuity between interiors and exteriors. Can be driven on, used for swimming pools and solariums and also as a facade for buildings. An ideal solution for floor heating. Suitable as a support surface for the kitchen and bathroom.

LA CERAMICA È IL MATERIALE IDEALE PER OGNI TIPO DI APPLICAZIONE.
E' perfetta per terrazzi, camminamenti e verande e consente continuità tra interni ed esterni. Può essere carrabile, impiegata per piscine e solarium e anche come facciata di edifici. E' la soluzione ideale per il riscaldamento a pavimento. E' idonea come superficie d'appoggio in cucina e in bagno.

KERAMIK IST DAS IDEALE MATERIAL FÜR JEDE ART ANWENDUNG.
Perfekt für Terrassen, Gehwege und Veranden, für eine überganglose Gestaltung von Innen- und Außenbereichen. Kann befahren werden und ist auch für Schwimmbäder und Solarien und als Außenfassade von Gebäuden geeignet. Die ideale Lösung für Fußbodenheizung. Auch als Ablegefläche in der Küche oder im Bad geeignet.

LA CÉRAMIQUE EST LE MATÉRIAU IDÉAL POUR TOUTE APPLICATION.
Parfaite pour les terrasses, les allées et les vérandas, elle permet la continuité entre les espaces intérieurs et extérieurs. La céramique peut être carrossable, elle peut être utilisée pour les piscines et les solariums, mais aussi comme façade pour les bâtiments. C'est la solution idéale pour le chauffage au sol. Elle convient comme surface d'appui dans la cuisine et la salle de bain.

КЕРАМИКА - ЭТО ИДЕАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ЛЮБЫХ ПРИМЕНЕНИЙ.
Отлично подходит для террас, дорожек и веранд, а также позволяет создавать непрерывность в эстетическом плане внутренних и наружных поверхностей. Может использоваться для проезда по ней автомобилей, для бассейнов и для соляриев, а также для облицовки фасада зданий. Это идеальное решение для теплых полов. Подходит также в качестве опорной поверхности для кухни и ванной комнаты.

OUTDOOR APPLICATIONS

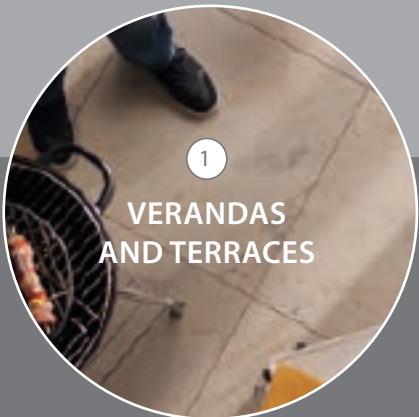
Ceramics are ideal for terraces, walkways and verandas, even with interior aesthetic continuity. It does not freeze, good installation makes it eternal. Easy to clean with natural detergents.

VERANDE E TERRAZZI
La ceramica è perfetta per terrazzi, camminamenti e verande, anche in continuità estetica con gli interni. Non gela e una buona posa la rende eterna. È facile da pulire, con detergenti naturali.

VERANDEN UND TERRASSEN
Keramik ist perfekt für Terrassen, Veranden und Gehwege, auch für eine überganglose Gestaltung von Innen- und Außenbereichen. Frostbeständig, unvergänglich bei gekonnter Verlegung. Mit natürlichen Reinigungsmitteln leicht zu reinigen.

VÉRANDAS ET TERRASSES
La céramique est parfaite pour les terrasses, les allées et les vérandas, même en continuité esthétique avec les espaces extérieurs. Elle ne gèle pas et une bonne pose la rend éternelle. Elle est facile à nettoyer, avec des détergents naturels.

ВЕРАНДЫ И ТЕРРАСЫ
Керамика идеально подходит для террас, дорожек и веранд, в том числе для создания непрерывности в эстетическом плане внутренней и наружной поверхности. Не замерзает, а хорошая укладка делает её просто вечной. Легко моется с помощью натуральных моющих средств.



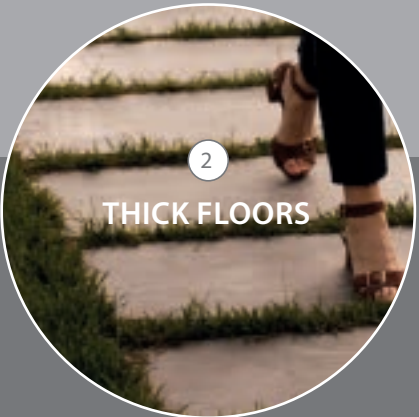
In the high thickness versions, the ceramic is resistant to heavier loads and can be installed without glues on grass, gravel and sand.

PAVIMENTI SPESSORATI
Nelle versioni ad alto spessore, la ceramica resiste ai carichi più elevati e può essere posata senza collanti su erba, ghiaia e sabbia.

FUSSBÖDEN MIT BETRÄCHTLICHER STÄRKE
In den Ausführungen mit beträchtlicher Stärke ist Keramik auch hohen Belastungen gegenüber äußerst widerstandsfähig und kann ohne Klebstoffe auf Rasen, Kies und Sand verlegt werden.

SOLS ÉPAISSIS
Dans les versions à haute épaisseur, la céramique résiste à des charges plus élevées et peut être posée sans colle sur l'herbe, le gravier et le sable.

НАПОЛЬНАЯ БОЛЬШОЙ ТОЛЩИНЫ
В версиях большой толщины керамическая плитка выдерживает более высокие нагрузки и может укладываться без клея на траву, гравий и песок.



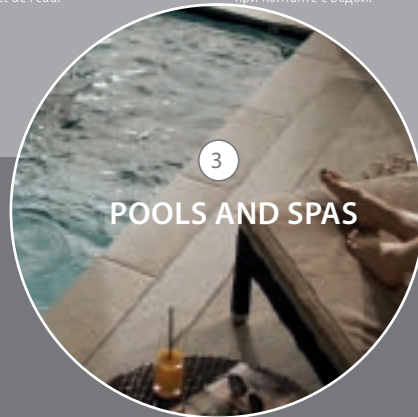
Ceramics offer endless solutions for swimming pools, solariums and spas, and can be used on the edges and inside the bath: a beautiful and durable material even on contact with water.

PISCINE E SPA
La ceramica offre infinite soluzioni per piscine, solarium e spa, e può essere utilizzata sui bordi e all'interno della vasca: un materiale bello e duraturo anche a contatto con l'acqua.

SCHWIMMBÄDER UND WELLNESSBEREICHE
Keramik bietet unzählige Lösungen für Schwimmbäder, Solarien und Wellnessbereiche und kann sowohl im Inneren des Schwimmbeckens als auch am Rand verwendet werden: ein zeitloses, schönes Material, das auch zusammen mit Wasser langlebig ist.

PISCINES ET SPA
La céramique, qui offre des solutions infinies pour les piscines, les solariums et les spas, peut être utilisée sur les bords et à l'intérieur du bassin: un beau matériau de longue durée, même au contact de l'eau.

БАСЕЙНЫ И СПА-ЦЕНТРЫ
Керамика предлагает бесконечные решения для бассейнов, соляриев и спа-центров, её можно использовать по краям и внутри бассейна: красивый и прочный материал даже при контакте с водой.



Ceramics are resistant to weather conditions and UV rays and are therefore perfect for external wall facades, even with ventilated walls that optimize the thermal comfort of buildings.

FACCIAE ESTERNE
La ceramica resiste agli agenti atmosferici e ai raggi UV ed è quindi perfetta per il rivestimento di facciate esterne, anche con pareti ventilate che ottimizzano il comfort termico degli edifici.

AUSSENFASSADEN
Keramik ist witterungs- und UV-beständig und daher perfekt für die Verkleidung von Außenfassaden, auch bei Gebäuden mit hinterlüfteten Fassaden, die den Komfort hinsichtlich der Wärme optimieren.

FAÇADES EXTÉRIEURES
La céramique, qui résiste aux agents atmosphériques et aux rayons UV, convient donc parfaitement au revêtement de façades extérieures, même avec des murs ventilés qui optimisent le confort thermique des bâtiments.

НАРУЖНЫЕ ФАСАДЫ
Керамика устойчива к атмосферным воздействиям и ультрафиолетовым лучам, поэтому она идеально подходит для облицовки наружных фасадов, в том числе вентилируемых, которые оптимизируют тепловой комфорт зданий.



INSIDE APPLICATIONS

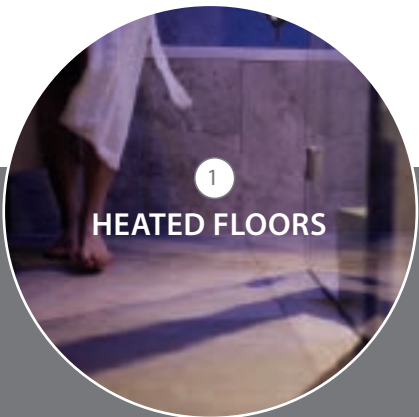
Thanks to its good heat conductivity, ceramics are ideal for floor heating of any environment.

RISCALDAMENTO A PAVIMENTO
Grazie alla sua buona conducibilità del calore, la ceramica è ideale per il riscaldamento a pavimento di ogni tipo di ambiente.

FUSSBODENHEIZUNG
Dank der guten Wärmeleitfähigkeit ist Keramik in jeder Art Raum ideal für Fußbodenheizungen.

CHAUFFAGE AU SOL
Grâce à sa bonne conductibilité thermique, la céramique est idéale pour le chauffage au sol de tout type d'environnement.

ТЕПЛЫЙ ПОЛ
Благодаря хорошей теплопроводности керамика идеально подходит для теплых полов в помещениях любого типа.



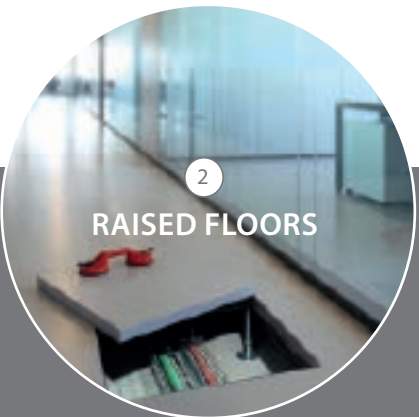
Raised ceramic floors allow practical and safe use in offices, shops and historic buildings, both inside and outside.

PAVIMENTI SOPRAELEVATI
I pavimenti sopraelevati in ceramica consentono un utilizzo pratico e sicuro in uffici, negozi ed edifici storici, sia all'interno che all'esterno.

DOPPELBÖDEN
Mit Keramik realisierte Doppelböden ermöglichen eine praktische und sichere Anwendung in Büros, Geschäften und historischen Gebäuden, sowohl in Innen- als auch in Außenbereichen.

SOLS SURÉLEVÉS
Les sols surélevés en céramique permettent une utilisation pratique et sûre dans les bureaux, les magasins et les bâtiments historiques, aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur.

ФАЛЬШПОЛЫ
Керамические фальшполы позволяют практично и безопасно использовать их в офисах, магазинах и исторических зданиях как внутри, так и снаружи.



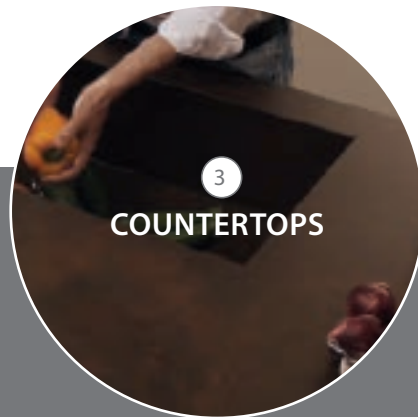
Ceramics can cover every surface with tailor-made solutions. In the kitchen, it is ideal for worktops and containers. In the bathroom, for tops and washbasins with coordinated floors and walls.

PIANI LAVORO
La ceramica può rivestire ogni superficie con soluzioni su misura. In cucina, è ideale per piani lavoro e contenitori. In bagno, per top e lavabi coordinati con pavimenti e pareti.

ARBEITSFLÄCHEN
Keramik kann zur Verkleidung jeder Oberfläche verwendet werden und ermöglicht personalisierte Lösungen. Ideal in der Küche für Arbeitsflächen und Behälter. Im Bad die perfekte Kombination von Topplatten und Verkleidungen rund um das Waschbecken mit den Wänden und dem Fußboden.

PLANS DE TRAVAIL
La céramique peut revêtir toutes les surfaces avec des solutions sur mesure. Dans une cuisine, elle est idéale pour les plans de travail et les contenueurs. Dans une salle de bain, pour les plans et les lavabos assortis aux sols et aux murs.

РАБОЧИЕ ПОВЕРХНОСТИ
Керамикой можно облицовывать любую поверхность по индивидуальным требованиям. На кухне она идеально подходит для столешниц и контейнеров. В ванной комнате - для столешниц и раковин, сочетающихся с напольным покрытием и облицовкой стен.



Ceramics are a prestigious finish for tables, coffee tables, reception desks, doors, decorative walls and many other applications with an innovative and contemporary design.

ARREDI INTERNI
La ceramica è una finitura di prestigio per tavoli, tavolini, banchi reception, porte, pareti di arredo e tante altre applicazioni dal design innovativo e contemporaneo.

INNENEINRICHTUNG
Keramik kann auch als Finish für Tische, Beistelltischchen, Tresen in Empfangsbereichen, Türen, Wände und zahlreiche weitere Anwendungen mit innovativem, zeitgenössischem Design verwendet werden.

AMEUBLEMENT INTERIEUR
La céramique est une finition prestigieuse pour les tables, les tables basses, les comptoirs d'accueil, les portes, les murs d'ameublement et de nombreuses autres applications au design innovant et contemporain.

ВНУТРЕННИЕ ПРЕДМЕТЫ ОБСТАНОВКИ
Керамика - это ценная отделка для облицовки столов, столиков, гостевых стоек, дверей, стен и других применений с инновационным и современным дизайном.



Simbologia - Symbols - Symbole - Symboles - Условные обозначения

RET	V2		5	R10 R11	
Rectified	Tiles with slight shade and aspect variation	Frost-resistant	Surface abrasion group	DIN 51130	Thickness mm
Rettificato		Ingelivo	Gruppo di usura superficiale	A+B A+B+C	Spessore mm
Kalibriert	Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno	Frostsicher	Rutschbestaendigkeit	DIN 51097	Dike mm
Rectifié	Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster	Résistance au gel	Degré de usure superficielle	PTV ≥ 36	Epaisseur mm
Ректифицированная	Carreaux avec faible différence de nuance et structure	Морозостойкая	Группа истираемости поверхности	BS 7976	Толщина мм
	Плитка с легким изменением тона и рисунка			Anti-Slip Grading	
				Classificazione antiscivolosità	
				Rutschhemmungsklassifizierung	
				Classification glissement	
				Классификация устойчивости к скольжению	



Ceramics of Italy



SOCIO



13870



25017



20667

Packings, colours and sizes are subject to inevitable variations.
The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but it is not construed as legally binding.

Imballi, colori e misure sono soggetti a inevitabili variazioni.
Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti.

Verpackungen, Farbe und Masse der Fliesen unterliegen unvermeidlichen Veränderungen.
Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber auch rechtlich nicht verbindlich.

Changements de poids, nuances et dimensions sont typiques et inevitable.
Les renseignements donnés dans ce catalogue sont le plus possible exacts, sans avoir effet obligatoire.

Упаковка, цвет и размеры могут претерпевать неизбежные изменения.
Вся содержащаяся в настоящем каталоге информация максимально точная, но она не является юридически обязывающей.



ceramica
SANT'AGOSTINO

Via Statale, 247 - Località Sant'Agostino
44047 Terre del Reno (FE) ITALY
T. +39 0532 844111
F. Italia +39 0532 846113
F. Export +39 0532 844209
info@ceramicasantagostino.it
www.ceramicasantagostino.it



#AgostinoLover